「永隆文學之星」配合活動——

# 『中華百年文學作家作品人物造型設計比賽』

合辦機構：「中華百年」系列活動委員會、九龍工業學校、藝術與科技教育中心、香港中華文化促進中心、香港專業教育學院（葵涌分校）、教育評議會、中國歷史教育學會、國民教育學會、學友社、香港學校圖書館主任協會。

贊助機構：永隆銀行、中國燭光教育基金。

目　　標：通過文學作品人物造型設計活動，以創意方式啟發學生對中國近代和現代文學作家及其作品的認識，加深對中國歷史及中華文化價值的了解和認同。

對象／組別：全港中學生，分初中組(中一至中三)及高中組(中四至中七)兩組。

比賽規則：參賽隊伍以學校為單位，每單位可選派不多於四隊參賽，每隊參賽隊伍由不少於五位學生組成。

比賽形式：參賽隊伍先呈交有關文學作品人物造型的設計草圖，經初選後，入圍隊伍須根據草圖製造服飾，由其中一人代表於決賽當天，以時裝表演形式展示作品。

評審標準：切合比賽主題及作品內容能體現中國文化涵養佔50%、舞台演繹技巧佔30%、造形創意佔20%。

參加辦法：各參賽隊伍先填妥報名表格及繪畫參賽造型設計草圖，並附上一篇不少於二百字的簡介，介紹該作品的文學、歷史或文化價值和該造型設計的創作意念〔進入決賽後可作增補〕。寄回九龍　樂富聯合道145號藝術與科技教育中心【信封面請註明**「人物造型設計比賽」**】。

截止報名日期：二零零八年二月二十九日。

初　　賽：二零零八年三月大會將公佈遴選結果，入圍決賽者可獲大會免費安排參與二零零八年三月底至五月底舉辦的基本設計及演出培訓課程。

津　　貼：所有參賽隊伍，一經接納進入初賽均可獲文學書本津貼圖書券港幣200元。參與決賽隊伍每隊可另獲大會製作津貼最多港幣400元。

決賽時間及地點：二零零八年七月，地點暫定為九龍工業學校。

獎　　品：每組各設冠、亞、季軍、最富中華文化價值獎、最佳表現獎、最具創意獎各一名，獎品分別為獎盃及現金書券。將於決賽當日頒發。

查詢電話：23860737（蔡崇機校長）或 23381235（李梁文姬校長）

相關網頁：http://www.atec.edu.hk（藝術與科技教育中心：有關比賽及培訓詳情）
http://hktla.school.net.hk（香港學校圖書館主任協會：有關文學作品資料）

***** 主辦機構將保留使用所有參賽作品之展覽及印刷的權利 *****

**報名表格如下圖，請由相關網頁下載**

請寄回九龍 樂富聯合道 145 號藝術與科技教育中心【信封面註明「人物造型設計比賽」】
截止報名日期： 二零零八年二月二十九日

『中華百年文學作家作品人物造型設計比賽』報名表格　參賽編號：（由藝術與科技教育中心填寫）

參賽組別 （請選擇）　初中組 □　高中組 □

【一】參賽隊伍資料　學校名稱：_____　學校電話：_____

| | 參賽隊員中文姓名 | 參賽隊員英文姓名 | 性別 | 就讀年級 | 聯絡電話 | 電郵地址 | 隊員分工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1* | | | | | | | |
| 2* | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |

1* 及 2* 為隊伍之正、副隊長，負責聯絡事宜，必須填寫聯絡電話及電郵地址。

負責教師姓名：_____　校印：_____

【二】參賽作品資料

作家姓名：_____　文學作品：_____

人物：_____　（人物的年齡：少年、中年、老年——請劃去不合用者）

參賽作品名稱：_____

使用材料：

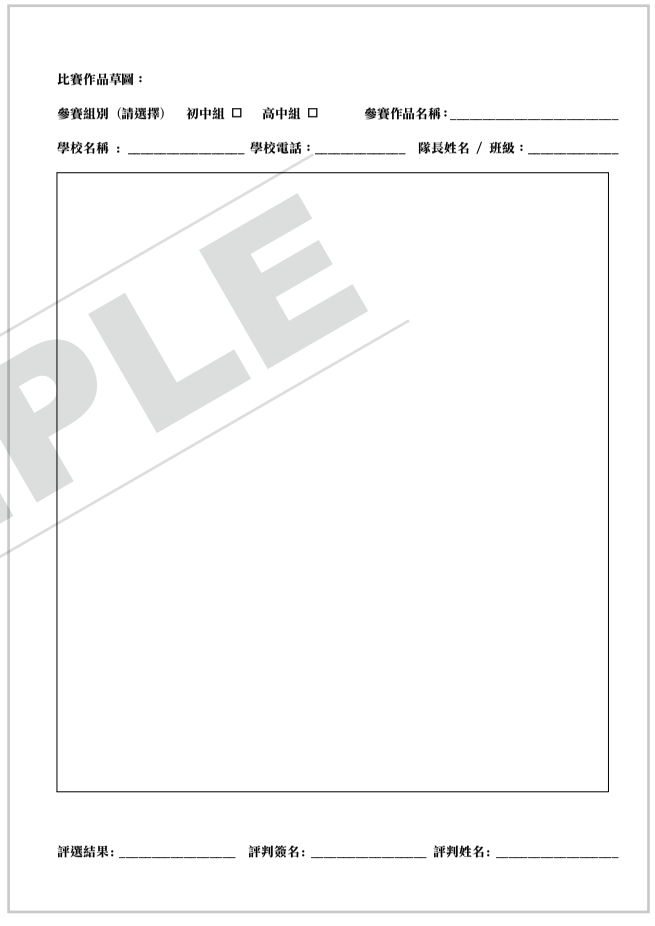
_____

_____

預計成本：

_____

參考資料：（請附上一篇於另頁書寫不少於二百字的簡介，介紹該文學作品的文學、歷史或文化價值和該造型設計的創作意念。進入決賽後可再作增補。）



比賽作品草圖：

參賽組別（請選擇）　初中組 □　高中組 □　參賽作品名稱：_____

學校名稱：_____　學校電話：_____　隊長姓名 / 班級：_____

評選結果：_____　評判簽名：_____　評判姓名：_____

SAMPLE