

中國「燈」的起源

• 起源自戰國至漢代。

- 普遍使用油燈,多為陶、青銅製品。
- 用途:宮廷、士大夫家居的照明、 墓葬隨葬品。
- 「燈」有驅暗示光、連結靈魂的文 化意味。



長信宮燈

考古出土「長信宮燈」(西漢),設計精巧,既實用又兼顧排煙。

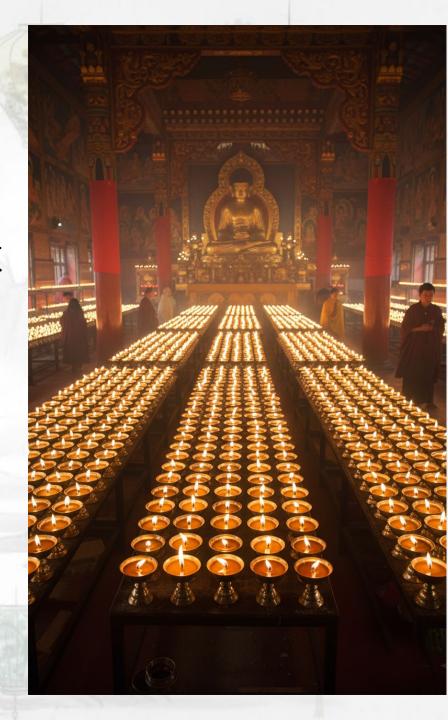
佛教傳入後的「佛燈」

長明燈

- 盛行於隋唐時代。
- 設於寺院佛殿、佛塔之內,象徵佛法常明不滅。

萬燈會/燈會

- 隋唐時代,於佛教節日(如佛誕)舉行。
- 名為「燃燈供佛」, 寺院點燃千萬盞燈, 莊 嚴盛大。
- 至唐代,宮廷與民間結合,**逐漸演變為後** 世「元宵燈節」的起源之一。



中國燈謎演化歷史

1. 先秦、漢代:出現「謎語」形式,考人智慧。

2. 東漢:出現「射覆」遊戲,把東西蓋住,讓人猜是甚麼。

3. 南北朝:出現專門的「謎語書籍」

4. 唐代:出現「燈謎」讓人競猜。





明太祖與劉伯溫「燒餅歌」的故事

明太祖朱元璋有一次正在殿中吃燒餅,剛 咬了一口,忽然內侍通報劉伯溫求見。

朱元璋怕有失禮,便隨手以碗蓋住燒餅。

他想試試劉伯溫的才智,便問:「你可知碗裡是什麼?」

劉伯溫答道:「半似日兮半似月,曾被金龍咬一缺。」皇帝揭開一看,果然是咬了一口的燒餅。



曹操與楊修「闊門事件」

曹操巡視新建的花園,看到園門過於寬闊,心中不滿。

於是他**在門上寫了一個「活」**字後便離開。眾人不明所以,不敢多言。

楊修見到後,立刻下令工匠將門縮小,並解釋道:「『門』中加一個『活』字,便是『闊』字。魏王的意思是嫌園門太闊了。」



工匠照辦後,曹操得知事情原委,表面上稱讚楊修心思敏捷,但內心卻愈加忌憚。

曹操與楊修「一合酥事件」

有人進獻一盒酥餅給曹操。曹操沒有打開,而是**在盒蓋上題了「一合酥」三字**就放下離開。

楊修一看,說:「『合』字拆開,是『人、一、口』,所以『一合酥』就是『一人一口酥』。魏王要我們一同享用。」

曹操得知後對楊修「總能拆穿心意」的 行為更加厭惡,後來終於導致他被處死。



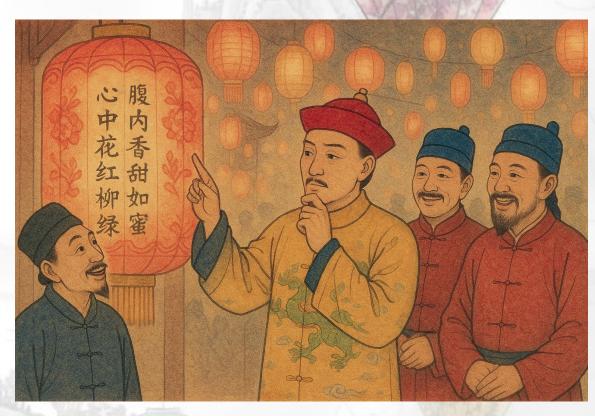
乾隆與紀曉嵐的元宵宮廷燈謎

元宵佳節,乾隆皇帝設宮廷燈謎晚會,命大臣出謎。

紀曉嵐出一花燈上聯: 「**腹內香甜如蜜,心中花紅柳綠」**,眾臣猜為食物,實為「元宵」。

他**諷刺官場「甜蜜」外表下藏「花柳」腐 敗**,隱諫乾隆寵信和珅等權臣導致朝綱不振。

乾隆初難猜,後悟其意,雖笑納但暗中警惕。



「淮西婦人大腳」燈謎

元宵節,朱元璋微服私訪南京燈會,見一花燈上燈謎圖:

一婦人赤足持西瓜,題「打俗語一 句」。

百姓猜為**「淮西婦人好大腳」**,諷刺 淮西出身的馬皇后未裹小腳。

朱元璋聞之震怒,次日命軍隊屠殺該 處數百人。





北京燈彩(宮燈)

源自宮廷文化,注重精緻木質骨架與絲綢裱糊,代表性燈型如走馬燈、四角宮燈,常繪龍鳳或花鳥圖案,象徵皇家氣派。

汴京燈籠張(開封)

源自宋代開封民間,擅長扎糊技藝,造型多為吉祥燈(如龍鳳呈祥、蓮生貴子),結合剪紙、刺繡,強調民俗寓意。





秦淮燈彩(南京)

起源於東漢,興盛於明清,1700多年歷史,與秦淮河燈會結合,稱「天下第一 燈會」。

大型燈組(如燈輪、燈樹)融入水景, 氣勢恢宏。

潮州花燈

以大型人物燈(如歷史人物、神話角色) 為特色,結合木雕與彩繪,常用於潮汕 節慶,寓意祈福。





自貢彩燈

源自明清,結合自貢井鹽文化規模宏大,擅長大型燈組(如恐龍燈、燈海),融入現代科技(如LED、動態機械)。

自貢燈會被譽為「東方燈海」每年正月吸引數百萬遊客。

作為中國彩燈代表,透過燈會 全球巡展(如美國、歐洲)推 廣。



香港傳統花燈紮作技藝

香港花燈多為中秋及春節使用,造型如錦鯉、醒獅,結合竹編與彩紙,注重

親子傳承與社區活動 (如社區燈會)。









傳統材料:

竹

木

紙

布









製作材料

現代材料:

塑膠

LED

光纖



特殊工藝



冰燈



走馬燈





光源的演進





傳統 使用蠟燭或油燈,雖有溫馨感但存在安全患。

現代普遍採用LED燈,因其安全、節能、 壽命長,能實現豐富顏色與動態效果。

設計文化

傳統吉祥題材:龍(權威、吉祥)、鳳(雍容、幸福)、魚(年年有餘)、仙鶴(長壽)、生肖動物等。

植物:荷花、牡丹、蟠桃。

神話人物與故事:八仙過海、福祿壽三星、嫦娥奔月。

吉祥文字與符號:「福」「壽」「春」字燈。







彩燈張掛的節令與場合

元宵節 正月十五鬧花燈,寓意添丁。

春節 紅燈籠營造喜慶氛

中秋節孩童提燈,象徵團圓。

婚禮 紅色宮燈象徵喜慶

寺廟 宮廟和園林懸掛燈籠,莊嚴典雅。











張掛彩燈的寓意

• 驅邪納福: 燈光驅逐黑暗和邪祟。

• 祈求平安: 為家人照亮歸途。

• 增添吉祥: 紅燈籠象徵吉祥。

• 慶祝團圓: 燈籠是團聚的象徵。



儀式與活動



放天燈 寫上心願升空



送燈

娘家送燈祈求添丁



猜燈謎

文人趣味的智力遊戲



青玉案·元夕

眾裡尋他千百度,驀然回首, 那人卻在,燈火闌珊處。

南宋詞人辛棄疾描寫元宵燈會的詩句。

表面上寫元宵燈會中尋覓愛人、最後邂逅的浪漫故事。

更深層寓意是辛棄疾對理想、知音的追尋。



《聊齋》元宵燈市遇美女

元宵佳節,書生朱大興於燈會中避 逅美貌女子霍女,將其帶回家中。

霍女生活奢靡,揮霍盡朱大興家財 後不辭而別。

故事最終暗示霍女乃狐仙,其行為旨在懲戒朱大興的吝嗇淫欲。



只許州官「放火」不許百姓「點燈」

古時某州官忌諱"燈"字(因與其 名諱相似或同音),於元宵節期 間禁止民間懸掛"燈"。

於是民間有「只許州官放火,不許百姓點燈」的諺語。

















